

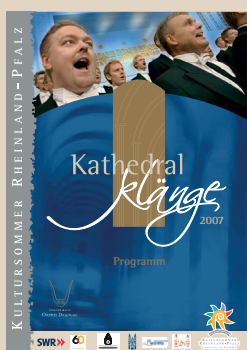
Kathedralklänge vergangener Jahre

2004



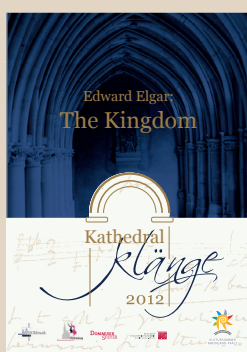
Im Jahr **2004** hat der Kultursommer Rheinland-Pfalz mit dem Projekt „Kathedralklänge“ erstmals alle vier Dome des Landes, ihre Musiker und ihre Ensembles zusammengebracht. Damals ging es um Italien. Die Ensembles der Dome von Mainz, Trier, Worms und Speyer boten dazu einige der eindrucksvollen Werke venezianischer Mehrchörigkeit.

2007



2007 war der schwedische Männerchor Orphei Drängar bei den „Kathedralkängen“ zu Gast. Er bot – gemeinsam mit den Dommusiken – eindrucksvolle Konzerte, bei denen die skandinavische Chormusik den Mittelpunkt bildete.

2012



2012 stand dann „The Kingdom“, ein großes, selten aufgeführtes Werk des englischen Komponisten Edward Elgar auf dem Programm der „Kathedralklänge“, bei dem auch die Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz mitwirkte.

Kathedralklänge